

Не так давно я впервые услышал акустику шотландского производителя Fyne Audio, а именно модель F 501, и честно признаться был приятно удивлен их звучанием. Прежде всего команде инженеров удалось избавиться от "дудочно-гнусавого" призвука.

А удалось им это благодаря пластиковой вставки с волноводами между двумя динамиками (технология IsoFlare).

У Fyne Audio F 501 прекрасное построение сцены. Очень хорошо передаётся глубина сцены. Большое количество объёма и воздуха.

Феноменальная локализация и точность.

К плюсам можно добавить, что они имеют широкую диаграмму направленности. Это даёт слушателю большую свободу в размещении этой акустики.

Бас, для акустики таких размеров, поражает своей фундаментальностью, глубиной и структурой.

И такому басу есть техническое объяснение - технология BassTrax и Tractrix diffuser.

Труба фазоинвертора направлена вниз и воздушный поток проходит через специальный рассеиватель (BassTrax и Tractrix diffuser.)

Таким образом, бас становится глубже и чётче.

Эти применённые технологии делают размещение акустики в комнате менее критичным.

Середина чистая, звук льётся свободно.

Нет никакой резкости и агрессии.

Верхний диапазон богат воздухом и нюансами.

Выпускаются Fyne Audio F 501 в следующих отделках :

Чёрный дуб, темный дуб, белый лак, и чёрный лак.

Их современный и элегантный внешний вид позволяет поставить их практически в любой интерьер.

И, не будем забывать про ценовую категорию этих акустических систем!

Я полагаю, что им практически нет конкурентов при такой цене и таком уровне звука.

Аудиотракт к которому были подключены данные
акустические системы

Сд-проигрыватель : Rega Apollo-R

Интегральный усилитель : Rega Brio

Стойка : Solidsteel 5.3

Межблочный кабель : Oyaide Tunami Terzo RR V 2

Акустический кабель : Oyaide Across 3000 banana/banana

Сетевые кабели : Oyaide Tunami GPX-e V2